

## Storia e Futuro

### DOSSIER – Testimonianze autobiografiche: archivi della memoria e centri di ricerca

59 Flares [Facebook](#) 59 [Google+](#) 0 [Twitter](#) 0 59 Flares ×

A cura di Patrizia Di Luca e Luca Gorgolini



#### Nota introduttiva alla prima parte.

di Patrizia Di Luca, Luca Gorgolini



#### L'Archivio della scrittura popolare della Fondazione Museo storico del Trentino

di Quinto Antonelli



#### La Libera Università dell'Autobiografia. Un originale luogo di formazione e ricerca autobiografica

di Caterina Benelli





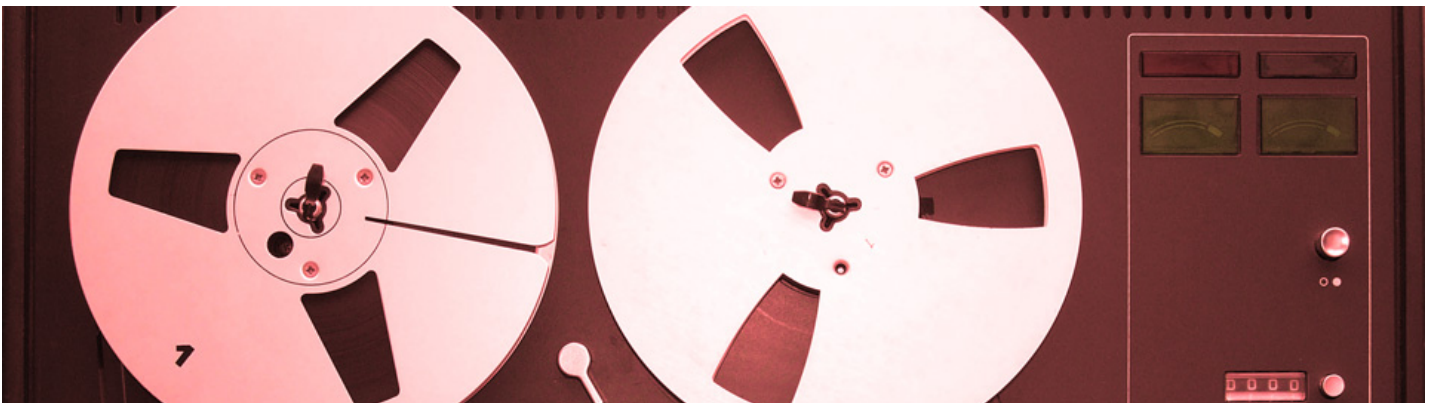
## L'Archivio Ligure della Scrittura Popolare di Genova (Alsp)

di Fabio Caffarena, Graziano Mamone



## La Fondazione Isec di Sesto San Giovanni: archivi e biblioteche per la storia

di Alberto De Cristofaro, Primo Ferrari



## Tra classe e soggettività. Le voci e i suoni dei “senza-storia”. Fonti autobiografiche negli Archivi e nella storia dell'Istituto Ernesto de Martino

di Antonio Fanelli



## Custodire il futuro: la Fondazione Memorie Cooperative e l'Archivio Storico di Unicoop Tirreno

di Enrico Mannari, Marco Gualersi, Antonella Ghisaura



## Dieci anni di attività della Fondazione Memoria della Deportazione. Storia della Biblioteca Archivio Pina e Aldo Ravelli dal 2003 al 2013

a cura di Giovanna Massariello con la collaborazione di Massimo Castoldi ed Elegna Gnagnetti



## Laboratorio di Storia sociale "Memoria del quotidiano"

di Giulia Nataloni



## L'Archivio degli Iblei: l'uso della rete per partecipare e suscitare interesse per la storia

di Chiara Ottaviano

**Contenuti correlati**





- Testimonianze autobiografiche: archivi della memoria e centri di ricerca. Nota introduttiva alla prima parte



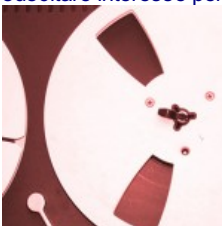
- Custodire il futuro: la Fondazione Memorie Cooperative e l'Archivio Storico di Unicoop Tirreno



- Laboratorio di Storia sociale "Memoria del quotidiano"



- L'Archivio degli Iblei: l'uso della rete per partecipare e suscitare interesse per la storia



- Tra classe e soggettività. Le voci e i suoni dei "senza-storia". Fonti autobiografiche negli Archivi e nella storia dell'Istituto Ernesto de Martino

Zemanta